

Réponses Les Romains à Trèves

Monuments funéraires romains

La famille

Les parents se tiennent par la main en signe d'union. Il sont proches l'un de l'autre et ont pris leur fils entre eux.

Les servantes tiennent un miroir et deux flacons d'huile parfumée dans les mains.

L'homme qui accompagne le père est sans doute un servant ou un esclave

Par ces représentations des scènes de la vie courante sur les monuments funéraires, la famille voulait montrer sa richesse et impressionner les passants. Cette famille appartenait à la classe sociale supérieure de Trèves. Une famille pauvre n'aurait pas eu les moyens de financer un tel monument funéraire.

L'école

Le maître est assis au milieu, entre les deux élèves les plus âgés. On le reconnaît à sa barbe. De plus, il dispose d'un repose pied, qui souligne son statut.

Les tablettes de cire étaient moins chères. On ne pouvait écrire qu'une seule fois sur du papyrus, alors que sur les tablettes de cire on avait la possibilité d'effacer ce que l'on venait d'écrire et de recommencer. Les tablettes de cire pouvaient ainsi être réutilisées plusieurs fois. De plus, la production de papyrus revenait beaucoup plus chère que celle des tablettes de cire.

Le métier

Le chef de famille devait, soit être actif dans le commerce de vin, soit être vigneron.

Le vin contenu dans les tonneaux devait provenir de la Vallée de la Moselle, ou de la région de Trier.

Le vin contenu dans les amphores provenait de la région méditerranéenne, d'Italie ou d'Espagne, par exemple.

La colonne d'Igel

Sur la face avant du pilier on peut reconnaître, dans la scène du haut, deux morceaux d'étoffe : un morceau est apporté, l'autre est déroulé d'un ballot. Dans le champ du dessous, on compte également deux morceaux d'étoffe : l'un est étalé, l'autre est amené sur les épaules d'un homme. On voit aussi du tissu dans l'arrière-plan.

L'aigle et Ganymed se trouvent sur la pointe du pilier.

Après avoir été enlevé par Jupiter, Ganymed vivait parmi les dieux. Son histoire est une métaphore pour la vie après la mort, mais signifie également que la volonté des dieux peut arracher un être humain à la vie.

L'abréviation de „Dis Manibus“ est DM.

Mosaïques

Dans les champs triangulaires noirs on peut compter de 42 à 80 petites pierres.

On reconnaît les formes : octogone, trapèze, carré et losange.

Les abréviations des mois sont : IUN = Juin; IUL = Juillet; SEPTEMB = Septembre; OCTOB = Octobre. Mai, août et novembre peuvent également être replacés dans les champs.

Le propriétaire de la mosaïque de Monnus voulait montrer son niveau d'éducation par la représentation des muses et des artistes.

Les colonnettes de briques qui soutenaient la mosaïque se sont partiellement effondrées. La mosaïque s'est, de ce fait, affaissée et brisée en certains endroits.

Pièces de monnaie

L'empereur porte souvent une couronne de lauriers sur la tête.

L'abréviation d'Imperator est : IMP.

L'âge de la pièce de monnaie se détermine à partir de la date du règne de l'empereur qui s'y trouve figuré. La pièce de monnaie fut frappée pendant le règne de l'empereur qui se trouve sur cette dite pièce. Les dates de règne des empereurs sont également connues par d'autres sources.

La Trèves romaine

La disposition des routes fait penser à un échiquier. Les routes sont parallèles et perpendiculaires.

<u>Porta Nigra</u>	Une des cinq portes de la ville à l'époque romaine.
<u>Dom</u>	Eglise datant de l'antiquité tardive.
<u>Basilique</u>	Aula palatiale. Servait de hall d'accueil à l'empereur.
<u>Cirque</u>	Lieu où se tenaient les courses de chars.
<u>Amphithéâtre</u>	Lieu où se tenaient les combats de gladiateurs.
<u>Thermes impériaux</u>	D'abord conçu comme des thermes, ce bâtiment fut ensuite utilisé comme bâtiment de prestige.
<u>Forum</u>	Place du marché, centre administratif de la ville et 'centre commercial' de la Trèves romaine.
<u>Thermes de Barbara</u>	Un des plus grands complexes thermaux de l'empire romain.